

CinePaint

Есть такие приложения, которые еще до выхода версии 1.0 снискали и уважительное отношение, и повышенное внимание, демонстрирующие своим существованием преимущества открытой модели разработки ПО. В их числе, без сомнения, и CinePaint — проект, объединяющий открытые ресурсы киноиндустрии, университетских кругов и сообщества Open Source. CinePaint находит себя главным образом в тщательной обработке изображений, в особенностях цвета, поддерживая работу с

глубиной 32 бита на канал. Успеху CinePaint можно позавидовать: такие студии как Rhythm & Hues, Computer Cafe, Amalgamated Pixels, Sony Pictures Imageworks, DreamWorks и многие другие не обошлись без него при создании «Гарри Поттера», обеих частей «Маленького Стюарта», «Планеты обезьян», «Лиги выдающихся джентльменов», «Последнего самурая» и других фильмов. Кого после этого остановит скромный номер 0.20 текущей версии? Проект CinePaint не ограничивается созданием одного редактора — объявлено о готовящемся к 31 декабря выходе архитектуры Glasgow, во многом

схожей с Film Gimp, но отличающейся по исполнению и масштабам.

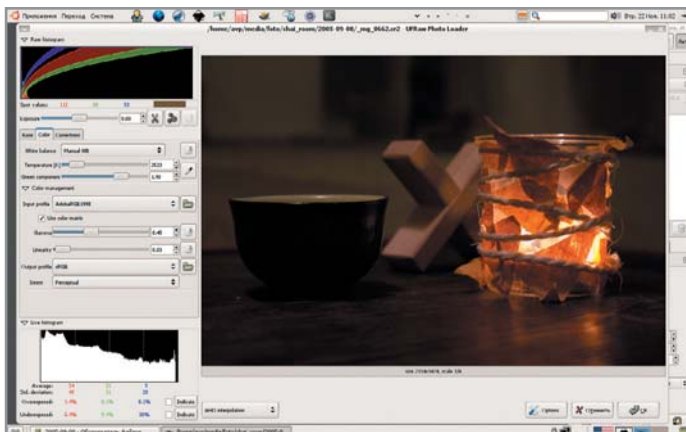
Язык интерфейса: русский

Домашняя страница: cinpaint.sourceforge.net



Вышла новая версия UFRaw — программы для обработки RAW-снимков из цифровых камер. Релиз основан на DCRaw v7.84. При помощи

программы снимки, сделанные в формате RAW, можно подвергнуть предварительной обработке — скорректировать баланс белого, экспозицию,



UFRaw 0.6

зицию, применить готовые кривые коррекции тона и экспортировать результат в TIFF или JPEG со встраиванием EXIF-данных. Программа умеет работать как модуль GIMP, но при этом расчеты происходят в 8-битном режиме. В новой версии программы:

- ▶ включена AHD-интерполяция (Adaptive Homogeneity-Directed Interpolation);
- ▶ добавлена основная кривая, эмулирующая поведение кривой коррекции тона Nikon;

▶ автоматически применяется встроенная пользовательская кривая, если камера настроена для ее использования;

- ▶ поддерживаются прямоугольные пиксели D1X;
- ▶ добавлена поддержка EXIF для libtiff 3.7.4;
- ▶ исправлены некоторые ошибки.

Язык интерфейса:

английский

Домашняя страница:

<http://ufraw.sourceforge.net>

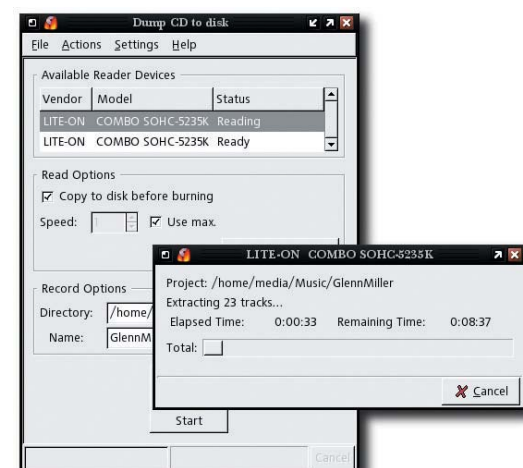
cdrdao и GCDMaster

cdrdao — незаменимый помощник в тех случаях, когда возникает необходимость записи дисков в режиме DAO, или «диска за раз», основанном на описании записываемого содержания в текстовом файле (так называемый TOC-файл). С помощью приложения пользователь получает контроль за продолжительностью пауз между треками (pre-gaps) вплоть до их полного исключения, а также такими данными субканалов как нумерация каталогов, флаги 2/4-каналов,

код ISRC, отметки индексации и т. д. Стало хорошей традицией вместе с выходом очередной версии cdrdao выпускать и обновленный GNOME CD Master — графический интерфейс, упрощающий процесс импорта файлов MP3 и WAV, обеспечивающий удобство при создании собственного аудиопрокта и последующей его записи на CD, копировании с CD на CD или раздел жесткого диска.

Язык интерфейса: английский

Домашняя страница: cdrdao.sourceforge.net



Audacity 1.2.4 и 1.3.0

Вышли две новые версии свободного звукового редактора Audacity. Версия 1.2.4 относится к старой ветке и содержит в основном исправления найденных ошибок. Добавлена обычная для других приложений возможность открыть недавно открывавшиеся файлы. Кроме того, программа теперь использует Vorbis 1.1.

В 1.3.0, напротив, масса новшеств. Помимо мелких удобств вроде быстрого сворачивания и разворачивания дорожек по вертикали появились очень полезные функции, которые, впрочем, еще будут совершенствоваться. Во-первых, это долгожданные множественные области (clips) внутри дорожек и сопутствующие функции разделения и объединения областей.

Во-вторых, новая панель внизу для точного выбора области по хронометражу, при помощи которой также легче определяется текущая позиция во времени. В-третьих, пересмотрен интерфейс дорожки для заметок. Теперь гораздо легче менять границы выделения для каждой заметки. Четвертое немаловажное новшество — возможность пакетной обработки файлов, реализованная как часть проекта

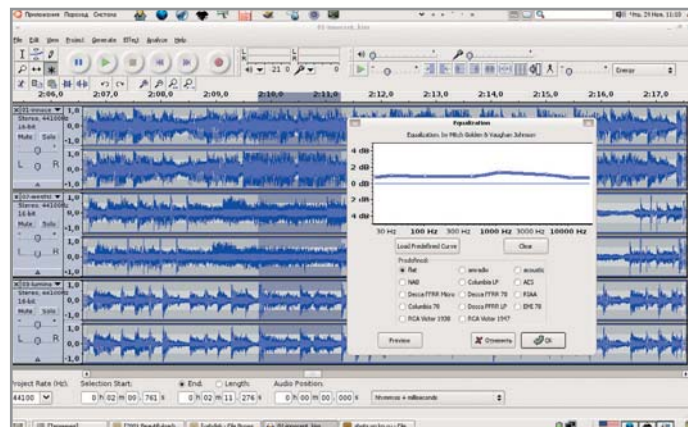
CleanSpeech — расширение возможностей Audacity для автоматической обработки голосовых записей.

И пятая новая функция — загрузка файлов на FTP-сервер прямо из Audacity.

Язык интерфейса: русский

Домашняя страница:

<http://audacity.sf.net>

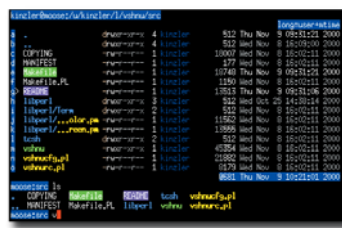


Всерьез или в шутку пишет Стив Кинцлер о своей работе, что «это название вызывает к индийскому богу Вишне, хранителю вселенной и восстановителю дхармы», но сам vshnu берет начало от известного еще в 80-е годы проекта vsh, а nu — не что иное, как игра слов «nu — new».

В отличие от GNU Midnight Commander, или просто mc, эта графическая оболочка полностью исполнена на Perl, но для

работы с ней пользователю не нужно владеть этим языком.

Установка vshnu не займет много времени, она не требует компиляции, и вместе со скачанным архивом к вам попадут подробные инструкции по ее настройке и использованию, а



vshnu

также обзор основных ее достоинств. Для поддержки подсвечивания различных типов файлов графической оболочке достаточно, чтобы это делала ваша командная оболочка. Перед первым запуском vshnu настоятельно рекомендуется проверить окружение оболочки (с помощью env или printenv). В случае некорректной установки TERM и LS_COLORS могут помочь следующие ре-

шения для bash:

```
export TERM=xterm-color
eval $(dircolors)
```

или для tcsh:

```
setenv TERM xterm-color
eval `dircolors`
```

Итак, пользователь получает дополнительный графический режим в строке терминала и интерпретатор Perl.

Язык интерфейса: английский
Домашняя страница: cs.indiana.edu/~kinzler/vshnu

GIMP 2.3.5

По очередной нестабильной версии GIMP видно, что работа ведется практически во всех возможных направлениях. В категорию «Упростили жизни» можно отнести прилипание к контуру и быстрый доступ к редактору горячих клавиш через меню «Правка». Категория «Хранители нервов» пополнилась оптимизацией отмены/повтора действий, «ускоренной загрузкой про-

граммы и повторной загрузкой данных, оптимизацией SIOX (алгоритм выделения объекта на переднем плане).

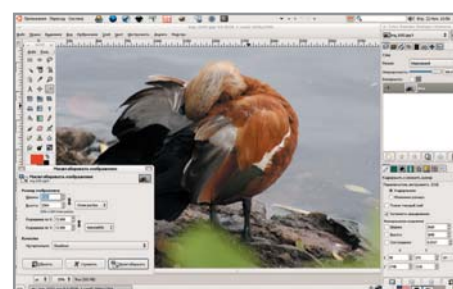
В категории «На страже сохранности цвета» одно небольшое, но приятное новшество — чтение/сохранение ICC-профиля в файлах формата PNG.

Для пишущих собственные модули эффектов добавлен доступ к еще большому количеству внутренних функций. Как

всегда, исправлено много ошибок, заботливо добавленных в код ранее.

Язык интерфейса: русский

Домашняя страница: www.gimp.org



Сергей Мороз, Александр Прокудин